

Agostino Beltrano

Agostino Beltrano (Napoli, 1607 – Napoli, 1656) è stato un pittore italiano, attivo nel periodo barocco nella sua città nativa.

Lo stile

L'attività di Agostino Beltrano è documentata a Napoli nelle chiese di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone (1644 – 1645), di S. Agostino degli Scalzi (1649), di S. Maria della Sanità (1654 - 1656) e di S. Maria Donnaregina Nuova (1655). Gli antichi storici lo ritengono allievo di Massimo Stanzione, ma la sua primissima attività risulta influenzata dall'ambiente naturalistico della bottega di Filippo Vitale, frequentata anche da Falcone e da Pacecco De Rosa, dei quali è soprattutto con il primo che presenta evidenti affinità.

Questi suoi interessi lo guideranno, in maniera più o meno costante fino a qualche anno prima della metà del secolo, inefficaci composizioni sia di destinazione religiosa (tele per il Duomo di Pozzuoli, affreschi in S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone) che profana (Ritratto di Carlo Tocco, Pio Monte della Misericordia).

Dal 1649 circa, anno in cui sono documentate le due tele per la Cappella Schipani in S. Agostino degli Scalzi (S. Girolamo e S. Nicola da Tolentino) il suo stile sembra avviarsi verso soluzioni di accademia stanzionesca e tale si manterrà ancora nell'ultima produzione documentata. La tela di San Biagio in Santa Maria della Sanità a Napoli è l'ultimo lavoro noto di Agostino, che morì di peste nel 1656.

Fonti e autori delle voci

Agostino Beltrano *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?oldid=40120524> *Autori:* Aqua, Billyyy, Denghiù, ElyMilanoLingue, Louis-garden, RockMatton, Tia solzago, Yerul, 1 Modifiche anonime

Licenza

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
